

## Des idées pour une séance en cycle 3

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6
<p>( des idées pour les... ) <b>RITUELS WARMING UP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Intro</b> (look, hear, do) (voir doc steph ordi)</li> <li>▪ <b>Chanson</b> ("Hello Goodbye" Beatles)</li> <li>▪ <b>Let's go to England</b> (Si changement de place dans la classe, on prend l'avion ou le train, on se déplace et on se retrouve en Angleterre.)</li> <li>▪ <b>Weather</b> (In France and in another country. I'm in Australia, it's sunny and very hot today).</li> <li>▪ <b>Date</b> ( Friday, October 22<sup>nd</sup>)</li> <li>▪ <b>Pass word</b> (mot de passe à mémoriser d'une séance sur l'autre. La séance ne peut pas commencer si le password n'est pas restitué = acquisition de voc.)</li> </ul>					
<p>(des idées pour le.....) <b>REBRASSAGE DES ACQUIS ANTERIEURS RECYCLING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ <b>Greetings</b></li> <li>☉ <b>Question boxes</b> : un ou deux maîtres du jour piochent une question ou une carte image et la posent à l'élève de leur choix. Ou alors la boîte peut passer dans la classe et chaque élève questionne à tour de rôle son voisin ...</li> <li>☉ <b>Chatterbox (la salière)</b> : Choose a number (or a colour). Des questions sont écrites, le maître du jeu (enseignant puis élèves) les pose en attente de la réponse.</li> <li>☉ <b>Questions en chaîne</b> : un élève pose une question à un autre qui répond puis pose sa question à un troisième...</li> </ul>					
<p>(des idées pour le.....) <b>APPRENTISSAGE / INTRODUCTION D'UNE NOUVELLE NOTION TEACHING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Flashcards</b></li> <li>▪ <b>Ecoute documents authentiques</b></li> <li>▪ <b>Jeux</b></li> </ul>					
<p>(des idées pour la.....) <b>FIXATION LEARNING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ <b>Pair work</b></li> <li>☉ <b>Trace écrite</b></li> </ul>					
<p>(des idées pour la.....) <b>FIN DE SEANCE ENDING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Bilan oral (en français)</b>. Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?</li> <li>▪ <b>Une chanson</b></li> <li>▪ <b>TPR ( totally physical response)</b>. Activité physique</li> <li>▪ <b>Choix d'un pass word.</b></li> </ul> <p><a href="http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&amp;pg=61">http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&amp;pg=61</a></p>					

*Respecter le schéma : compréhension ⇔ mémorisation ⇔ production*

## 4 compétences dans la séquence : (4 skills)

- 1/ Compréhension orale (CO)** : Les élèves doivent reconnaître l'énoncé (écoute / répétition / discrimination).
- 2/ Production Orale (PO)** : Les élèves répètent puis transposent l'énoncé (ils parlent d'eux-même ou d'un camarade).
- 3/ Compréhension écrite (CE)** : Les élèves sont sensibilisés à l'orthographe des mots. (flashcards / association mots, dessins / remise en ordre d'étiquettes pour former des phrases.
- 4/ Production écrite (PE)** : travail autonome de remise en ordre d'étiquettes pour former des phrases, de découpages de mots dans la phrase, puis de productions autonomes.

## 4 points dans la séquence :

- 1/ Formulation** (I can, I have got....)
- 2/ Lexique** (selon un thème donné)
- 3/ Phonologie** (travailler la prononciation, les sonorités)
- 4/ Civilisation** (fêtes, traditions, coutumes, modes de vie, événements....)

**Respecter le schéma : compréhension  $\Rightarrow$  mémorisation  $\Rightarrow$  production**